

**IMPERIAL VALLEY COLLEGE**  
**Primavera 2010**

Prof. Romano Sánchez-Domínguez  
Español 220 5 unidades CRN 21122  
Phone: 760-355-5765 Oficina: 307  
Horas de consulta:  
De lunes a jueves de 8:00-8:30 a.m.  
Lunes 1:00-3:00 pm y viernes de online 9:00-10:00 a.m

Correo electrónico:  
[romano.sanchez-dominguez@imperial.edu](mailto:romano.sanchez-dominguez@imperial.edu)  
[romanos.dominguez@mac.com](mailto:romanos.dominguez@mac.com)  
La clase es martes y jueves de 10:15  
a 12:45p.m. en el salón: 313B

Textos:

1. Blanco et al. Imagina: Español sin barreras. Boston: Vista Higher Learning, 2007.  
Pueden adquirirlo en la librería o directo de la casa publicadora en:  
<http://www.vhldirect.com/program.php?pid=18>



2. Paqueteduques. Paquete de gramática adicional para el curso de Span 220. Pueden bajar el Paquete en:  
<http://www.imperial.edu/jose.ruiz/>
3. Imagina Supersite Code.

**DESCRIPCION DEL CATÁLOGO:**

**Prerequisite:** Spanish speaking fluency, native or near-native or 3 years of high school Spanish. The course is designed to develop in the student the four basic language skills of listening, speaking, reading, and writing with a constant comparison between Spanish and English usage. Emphasis will be on the indicative tenses: present, preterit, imperfect, and future. These skills will be explored through reading in the contemporary culture of Spain, Latin America, and the Spanish speaking communities in the United States-Mexican, Cuban, Puerto Rican, and Sephardic (judíos españoles).

**EL CURSO:**

Este curso está diseñado para desarrollar en el estudiante los cuatro componentes básicos en el aprendizaje del idioma: el componente auditivo, el oral, la lectura y la escritura. Lo anterior se logrará con una constante comparación entre el uso del español y el inglés. De igual forma, en nuestro curso analizaremos la diferencia entre el español oficial y el español popular para detectar los distintos registros lingüísticos existentes en nuestra cultura y ambiente fronterizos. Aprovecharemos la gran riqueza cultural, artística y literaria latinoamericana, española y de las comunidades hispanohablantes de los Estados Unidos para lograr el objetivo del curso; desarrollar su destreza lingüística tanto oral como escrita. Esta clase pondrá énfasis en los tiempos presente, pretérito, imperfecto, futuro y condicional.

**Student Learning Outcomes**

Como parte de los nuevos requisitos académicos adoptados por la universidad, los estudiantes deben adquirir y demostrar una serie de habilidades académicas al finalizar un determinado curso. En el caso de la clase de Español 220, el estudiante deberá mostrar la capacidad de investigar, comunicar y analizar aspectos culturales, sociales y/o históricos de una película o texto literario proveniente de un país de habla hispana. (Research, communicate, and analyze cultural, historical, and/or social aspects of a Spanish-Speaking film or literary work in Spanish).

**Assessment Tool:** Essay

**Institutional Outcome:** ISLO1, ISLO2, ISLO5

**Objetivos del curso**

1. Al finalizar el curso el estudiante deberá demostrar su conocimiento de términos gramaticales, deberá poder definirlos, describirlos, seleccionarlos, identificarlos y escribir con corrección.
2. Deberá poder aplicar conceptos gramaticales a nueva situaciones, por ejemplo las reglas de acentuación, tiempo, y modos del verbo.
3. Deberá mostrar el uso correcto de vocabulario oral y escrito.  
e.g. haiga ⇒ haya                      váyamos ⇒ vayamos                      quedrá ⇒ querrá

# IMPERIAL VALLEY COLLEGE

## Primavera 2010

4. Deberá tener conocimiento de eventos trascendentales en la historia de las comunidades y países de habla hispana.

### RESPONSABILIDADES DEL ESTUDIANTE:

El estudiante es responsable de entregar a tiempo todas las asignaturas y tareas. No se aceptarán tareas o asignaturas con retraso si no se tiene una explicación razonable (e.g. una justificación médica).

### CARPETA ARCHIVO

El estudiante es responsable de archivar y conservar todas las hojas sueltas y las asignaturas calificadas por el maestro en una carpeta que deberá traer a clase. De esta forma el estudiante puede comprobar haber entregado cierta asignatura si el profesor no tiene registrada dicha actividad. Además esta carpeta se entregará al profesor antes del examen final para recibir puntuación en este examen. **Es decir, la carpeta es parte del examen final.**

### Asistencia.

La asistencia es un elemento esencial para el aprendizaje y desarrollo de cualquier idioma, si el estudiante **falta a cinco sesiones** sin justificación médica el profesor está en todo su derecho de dar de baja al estudiante. Véase páginas 29 del *IVC General Catalog 2008-2009*. De igual forma, **tres retrasos o salidas antes de tiempo** equivalen a **una ausencia** por lo que se les recomienda llegar a tiempo en todo momento si no se desea acumular ausencias.

En caso de ausencia, es responsabilidad del estudiante comunicarse con el profesor para mantenerse al corriente de la clase. Si está ausente aún es responsable de estudiar el material cubierto en clase ese día, consulte la agenda con el fin de no retrasarse.

Por respeto a sus compañeros y al profesor, al entrar a clase favor de apagar sus teléfonos celulares y localizadores.

Este salón de clase es incluyente y tolerante. Por favor abstenerse de hacer comentarios despectivos o degradantes en torno a cuestiones de raza, clase, género o preferencia sexual.

### Integridad académica.

El plagio de ideas en sus composiciones escritas es penado y puede ameritar suspensión del estudiante. Por favor absténganse de este tipo de conductas y siempre pregunten al profesor cuando exista una duda en torno a cómo incluir ideas de otras personas en sus composiciones escritas. Durante los exámenes **absténgase de mirar los exámenes y pruebas de sus compañeros** de lo contrario se le retirará el examen y recibirá una F. Además, el estudiante podría ser expulsado del curso según lo contempla la página 22 del Catálogo General de IVC 2008-2009.

### Asignaturas.

**Exámenes y pruebas.** Habrá un examen de medio semestre (midterm) sobre las diferentes unidades que cubriremos del libro. Adicionalmente habrá un examen final y un número considerable de pruebas. Las pruebas son generalmente asociadas con el material gramatical del curso. El examen final incluirá todo el material que habremos estudiado durante el semestre.

### Presentaciones orales.

El estudiante tendrá que presentar oralmente dos temas asignados por el profesor. Todas las presentaciones deberán ser expuestas en formato Power Point. Estas presentaciones serán calificadas según el contenido, la claridad, fluidez, corrección al presentar, conocimiento y ortografía. **Las presentaciones no deberán ser leídas.** El estudiante debe demostrar que ha investigado y ha aprendido el tema que está presentando. Aquel estudiante que lea su presentación o que copie su presentación de una página web (cut and paste) a su presentación power point no aprobará esta asignatura. Habrá fechas específicas para estas presentaciones, **bajo ningún motivo se podrán posponer sus presentaciones orales.** Si el estudiante está ausente en esa fecha habrá perdido dicha asignatura. Habrá más información específica en torno a esta asignatura durante el curso.

### Ensayo.

El estudiante deberá escribir un ensayo donde analice una de las películas exhibidas en clase. Los temas analizados girarán en torno a cuestiones sociales y culturales. Este ensayo será calificado según su contenido, la coherencia, la aplicación de conceptos gramaticales, (reglas de acentuación, tiempo y modos de verbo) y la habilidad de desarrollar y comprobar una idea central exitosamente. Al entregar el ensayo por primera vez, el profesor deberá corregirlo, asignar una calificación parcial y regresarlo a los estudiantes. A su vez, los estudiantes deberán hacer los cambios necesarios y volver

# IMPERIAL VALLEY COLLEGE

## Primavera 2010

a entregar su ensayo ya corregido. La calificación será promediada entre las dos versiones del ensayo que los estudiantes entreguen.

### Composiciones escritas en clase.

Habrán 3 composiciones escritas en clase. Estas composiciones se concentrarán en el uso correcto de tiempos verbales: presente, pretérito e imperfecto, futuro y condicional.

### SUPERSITE.

El texto Imagina viene acompañado de una código de acceso para un sitio web exclusivo para este texto. Ahí están todas las tareas y ejercicios que haremos para este curso. Estas tareas y ejercicios reciben una calificación, es decir, son como pruebas. La mayoría de las tareas y los ejercicios son calificados automáticamente y el profesor recibe dichas calificaciones. Al final del curso, el profesor recibe el porcentaje de las tareas hechas y de las calificaciones de todos los ejercicios. Las tareas deberán ser terminadas a tiempo. La mayoría de las asignaturas del Supersite se podrán hacer en nuestra visita semanal al laboratorio, en caso de que el estudiante esté ausente o que no termine las asignaturas ese día, aún así es responsable de cumplir con dichas asignaturas al final de esa semana ya que se cerrarán automáticamente los domingos. No se aceptarán tareas con retraso ya que el sitio rechazará cualquier tarea que se intente entregar con retraso. Si usted compró el libro usado, también puede adquirir el código de acceso pagando \$32.00 dólares al SUPERSITE. Recuerde, si compra el texto nuevo ya viene con el código pero si lo compra usado entonces compre el código en <http://www.vhldirect.com/program.php?pid=18>

El criterio para su calificación final es el siguiente:

90 – 100%	A
80 - 89%	B
70 - 79%	C
60 - 69%	D
59 & below	F

El desglose de su calificación es de la siguiente manera:

Examen final	20%
Composiciones fuera de clase	20%
Midterm	15%
Pruebas	20%
Presentaciones orales	10%
Supersite	15%

### Accommodations

Any student with a documented disability who may need educational accommodations should notify the instructor or the Disabled Student Programs and Services (DSPS) office as soon as possible. The DSPS office is located in the Health Sciences Building, room 2117. The telephone number is 355-6312.

**IMPERIAL VALLEY COLLEGE**

**Primavera 2010**

Español 220

Calendario del curso

TX = Texto

PQT = Paqueteduques

Supersite = Website de Imagina por Vista Higher Learning

FECHA	CASA/TEXTO	SUPERSITE
18 de febrero	1) Lectura del programa de clase. 2) Introducción al curso 3) Información sobre el “Paqueteduques (PQT)” 4) Introducción al <b>Supersite</b> * proporcionar guía 5) Silabación PQT en <a href="http://www.imperial.edu/jose.ruiz">www.imperial.edu/jose.ruiz</a> a. Estudiar y practicar: Acentos: 1) Sílaba tónica y sílaba átona, PQT 2 2) Ver power point sílaba tónica en <a href="http://www.imperial.edu/jose.ruiz">www.imperial.edu/jose.ruiz</a> 3) hacer la práctica y revisar sus respuestas. 6) Examen General <b>ESTUDIAR</b> para la <b>prueba 1: Sílaba tónica</b>	Matricularse en el curso en: <a href="http://www.imagina.vhlcentral.com">www.imagina.vhlcentral.com</a>
23 de febrero	<b>1) Prueba: Sílaba Tónica</b> 2) Silabación PQT en <a href="http://www.imperial.edu/jose.ruiz">www.imperial.edu/jose.ruiz</a> a. Estudiar diptongos, triptongos y hiatos, PQT 3 b. Ver power point sobre diptongos en <a href="http://www.imperial.edu/jose.ruiz">www.imperial.edu/jose.ruiz</a> c. Hacer práctica en PQT y revisar respuestas 3) Silabación PQT en <a href="http://www.imperial.edu/jose.ruiz">www.imperial.edu/jose.ruiz</a> a. Estudiar silabación y sus reglas, PQT 4 4) Silabación PQT en <a href="http://www.imperial.edu/jose.ruiz">www.imperial.edu/jose.ruiz</a> a. Estudiar el acento escrito y sus reglas, PQT 6 b. Ver power point en <a href="http://www.imperial.edu/jose.ruiz">www.imperial.edu/jose.ruiz</a> 5) Mayúsculas y minúsculas, PQT 7 a. Estudiar y aprender su aplicación para las composiciones escritas. 6) Escribir: Escriba una autobiografía <b>ESTUDIAR</b> para la <b>prueba 2: diptongos, hiatos y triptongos</b> <b>ESTUDIAR</b> para la <b>prueba 3: acentos</b>	Matricularse en el curso en: <a href="http://www.imagina.vhlcentral.com">www.imagina.vhlcentral.com</a>
25 de febrero	<b>1) prueba 2: diptongos, hiatos y triptongos</b> <b>2) prueba 3: Acentos</b> 3) Para empezar, TX 4: hacer las siguientes prácticas a. Las relaciones personales (estudiar vocabulario) b. Definiciones, TX 5 c. Identificar, TX 5 d. ¿Cómo eres?, TX 5 4) Estructuras: El presente de indicativo, TX 18-19 a. Verbos regulares, TX 18	

**IMPERIAL VALLEY COLLEGE**

**Primavera 2010**

	<p>b. Ver power point en <a href="http://www.imperial.edu/jose.ruiz">www.imperial.edu/jose.ruiz</a></p> <p>b. Verbos con cambios de raíz , TX 18</p> <p>c. Formas irregulares en primera persona singular, TX 19</p> <p>d. Verbos irregulares, TX 19</p> <p>e. La verdad, TX 20</p> <p>f. ¿Qué hacen los amigos? TX 20</p> <p>g. Un apartamento infernal, TX 20</p> <p>5) Hoja suelta. Circular verbos en presente del texto.</p> <p><b>ESTUDIAR</b> para la <b>prueba 4</b>: verbos regulares presente de indicativo</p> <p><b>Estudiar</b> para la <b>prueba 5</b>: verbos cambios de raíz e irregulares en el presente de indicativo</p>	
<p>2 de marzo</p>	<p><b>1) Prueba 4: Verbos regulares y cambios de raíz en el presente indicativo.</b></p> <p><b>2) Prueba 5: Verbos irregulares en el presente indicativo</b></p> <p>3) Cortometraje: “Momentos de estación”, TX 6-9</p> <p>a. Definiciones, TX 6</p> <p>b. vocabulario, TX 6</p> <p>c. Comentar, TX 7</p> <p>d. Amor a primera vista, TX 7</p> <p>f. Escenas, TX 9</p> <p>g. Ver el Corto</p> <p>h. Comprensión, TX 10</p> <p>i. Interpretar (TX 10)</p> <p>4) Manual de Gramática: Sustantivos y artículos, TX 378</p> <p>a. Leer explicaciones y hacer ejercicios:</p> <p>b. Cambiar, TX 379</p> <p>c. ¿Qué opinas?, TX 379</p> <p>d. Un chiste, TX 379</p> <p>e. La cita, TX 379</p> <p>5) Imagina: “EE.UU.”, TX 12</p> <p>a. Leer todos los recuadros y después hacer:</p> <p>b. En contacto, TX 14</p> <p>c. Julissa, TX 14</p> <p>d. Cierto o falso, TX 15</p> <p>e. Preguntas, TX 15</p> <p>f. Miniprueba, TX 15</p>	
<p>4 de marzo</p>	<p><b>PELÍCULA: REAL WOMEN HAVE CURVES.</b></p> <p>Hablar de temas</p> <p>TAREA: Escribir una tesis sobre la película. ¿Cuál el mensaje central de la película?</p> <p>Tesis debe ser escrita a computadora y será revisada en clase.</p> <p><b>Composición en clase I: Verbos en presente indicativo.</b></p>	
<p>9 de marzo</p>	<p>1) Manual de Gramática: Estudiar, Adjetivos, TX 380</p> <p>a. Descripciones, TX 381</p> <p>b. La vida de Marina, TX 381</p> <p>c. Correo sentimental, TX 381</p> <p>2) Cultura, TX 31</p> <p>a. Discusión: La inmigración ( TX 31)</p>	

**IMPERIAL VALLEY COLLEGE**  
**Primavera 2010**

	<p>b. Leer "Corriente Latina", TX 32-33</p> <p>3) Galería de Creadores, TX 16</p> <p>a. Leer todas las semblanzas</p> <p>4) Estructuras:</p> <p>a. Estudiar Ser y estar, TX 22-23 y hacer:</p> <p>b. La boda de Emilio y Jimena, TX 24</p> <p>c. La luna de miel, TX 24</p>	
<p>11 de marzo</p>	<p>1) Estructuras:</p> <p>a. Estudiar Gustar y verbos similares, TX 26-27</p> <p>b. Hacer: Completar, TX 28</p> <p>c. ¿Qué te gusta? TX 28</p> <p>2) Estructuras: Síntesis</p> <p>a. La carta, TX 30</p> <p>b. comentar, TX 30</p> <p>c. La solución, TX 30</p> <p>3) Literatura, TX 35</p> <p>a) Sobre el autor, TX 35</p> <p>b) vocabulario, TX 35</p> <p>c) preparación, TX 35</p> <p>d) Leer "Poema 20", TX 37</p> <p>e) Comprensión, TX 38</p> <p>f) Interpretar, TX 38</p> <p>g) Imaginar, TX 38</p> <p>h) Escribir, TX 38</p> <p><b>LABORATORIO DE IDIOMAS</b></p> <p><b>FIN DE LECCIÓN I</b></p>	<p>Lección I: <a href="#">Para Empezar</a></p> <p>1) Las relaciones personales</p> <p>2) Contrarios</p> <p>3) Definiciones</p> <p>4) Tere, Juan y Ana</p> <p>Lección I: <a href="#">Estructuras</a> Hacer:</p> <p>1) Preguntas personales</p> <p>2) correo electrónico</p> <p>Lección I: Cortometraje Hacer:</p> <p>1) Completar</p> <p>2) Ordenar</p> <p>Lección I: Imagina/sube el volumen, Hacer:</p> <p>1) Comprensión</p> <p>2) Una canción</p> <p>Lección I: Imagina/ ¿Qué aprendiste? Hacer:</p> <p>3) Cierto o falso</p> <p>4) Preguntas</p> <p>5) Miniprueba</p>
<p>16 de marzo</p>	<p>1) Lección 2: En la ciudad, TX 42</p> <p>a. Estudiar vocabulario y hacer:</p> <p>b. Emparejar, TX 43</p> <p>c. Titulares, TX 43</p> <p>d. La ciudad, TX 43</p> <p>f. En el ayuntamiento, TX 43</p> <p>2) Estructuras: Estudiar El pretérito de indicativo, TX 56-57</p> <p>a. verbos regulares, TX 56</p> <p>b. verbos con cambios ortográficos, TX 56</p> <p>c. verbos con cambios de raíz y verbos irregulares, TX 57</p> <p>e. Acapulco, TX 58</p> <p>f. La última vez, TX 58</p> <p>g. ¿Qué hicieron?, TX 58</p> <p>h. La semana pasada, TX 59</p> <p>i. ¿Qué haces para divertirte? TX 59</p> <p>3) Cortometraje: "Adiós mamá"</p> <p>a. Vocabulario, TX 44</p> <p>b. Preguntas, TX 44</p> <p>c. Fotogramas, TX 45</p> <p>d. ¿Eres ingenuo? TX 45</p> <p>e. Escenas, TX 46</p> <p>f. Ver Corto</p> <p>g. Comprensión, TX 48</p> <p>h. Ampliar, TX 48</p> <p>i. Notas, TX 48</p>	

**IMPERIAL VALLEY COLLEGE**  
**Primavera 2010**

	<p>j. Inventar, TX 49 k. sociedad, TX 49</p> <p><b>ESTUDIAR</b> para la <b>prueba 6:</b> verbos regulares y cambios ortográficos en el pretérito de indicativo</p> <p><b>ESTUDIAR</b> para la <b>prueba 7:</b> verbos cambios de raíz e irregulares en el pretérito de indicativo</p>	
<p>18 de marzo</p>	<p><b>ENTREGA DE ENSAYO SOBRE REAL WOMEN HAVE CURVES</b></p> <p><b>1) Prueba 6: Verbos regulares y cambios ortográficos en el pretérito indicativo.</b></p> <p><b>2) Prueba 7: Verbos cambios de raíz e irregulares en el pretérito indicativo</b></p> <p>3) Manual de Gramática: Estudiar Las formas progresivas, TX 382 al terminar hacer:</p> <p>a. Una conversación telefónica, TX 383 b. ¿Qué están haciendo? TX 383 c. En diferentes tiempos, TX 383</p> <p>4) Imagina, TX 50 a. Leer “México”, TX 50 b. Leer “México D.F.” TX 50 c. Leer ¡Conozcamos el D.F.!, TX 51</p> <p><b>LABORATORIO DE IDIOMAS</b></p> <p><b>ESTUDIAR</b> para la <b>prueba 8:</b> presente progresivo</p>	<p>Lección: Imagina/Documental 1) Completar 2) Elegir</p> <p>Lección I: Estructuras 1) Penélope Cruz 2) Gustos</p> <p>Lección I: Imagina 1) Minitest: Narciso Rodríguez 2) Minitest: Julia Álvarez 3) Minitest: Carmen Lomas Garza 4) Minitest: Robert Rodríguez</p> <p>Lección Cultura: 1) Tomar apuntes 2) Investigación</p> <p>Literatura 1) Tomar apuntes 2) exploración</p>
<p>23 de marzo</p>	<p><b>1) Prueba 8: Presente progresivo</b></p> <p>2) Estructuras: El imperfecto de indicativo, TX 60 a. Cuernavaca, TX 62 b. Antes, TX 62 c. ¿Y ustedes? TX 63 d. Antes y ahora, TX 63</p> <p>3) Manual de Gramática: Adjetivos y pronombres posesivos, TX 386 a. ¿De quién hablan?, 387 b. ¿Es tuyo?, 387 c. Durante el almuerzo, 387</p> <p>4) Manual de Gramática: Adjetivos y pronombres demostrativos. TX 388 a. estudiar estos términos y hacer: b. Cambiar, TX 389 c. En el centro comercial, TX 389 d. La diva, TX 389 e. Pronombres, TX 389</p> <p>5) Galería de creadores, TX 54-55 a. Leer todas las semblanzas</p> <p><b>Composición 2: El pretérito. Un evento penoso.</b></p> <p><b>ESTUDIAR</b> para <b>prueba 9:</b> El imperfecto de indicativo</p>	

**IMPERIAL VALLEY COLLEGE**  
**Primavera 2010**

	<b>ESTUDIAR</b> para la <b>prueba 10</b> : adjetivos y pronombres demostrativos	
25 de marzo	<p><b>MAESTRO/A REGRESA ENSAYO PARA CORRERCCIONES</b></p> <p>1) Prueba 9: Imperfecto de indicativo 2) Prueba 10: adjetivos y pronombres demostrativos</p> <p>3) Estructuras: El imperfecto y el pretérito, TX 64 a. El centro, TX 66 b. Interrupciones, TX 66 c. La mañana de Esperanza, TX 67</p> <p>4) Estructuras: Síntesis, TX 68 a. Preguntas, TX 68 b. Detalles, TX 68 c. Algo inesperado, TX 58</p> <p>5) Cultura, TX 69 a. Sopa de letras, TX 69 b. Las mujeres de tu vida, TX 69 c. Leer "Juchitán", TX 70-71 d. Comprensión, TX 72</p> <p>4) Literatura, TX 73 haga: a. Vocabulario, TX 73 b. Preparación, TX 73 c. Leer "Aqueronte", TX 74-75 d. Comprensión, TX 76</p>	<p>Lección 2: <a href="#">Para empezar</a></p> <p>1) En la ciudad 2) Asociar 3) ¿Adónde vas? 4) Completar</p> <p>Lección 2: Estructuras</p> <p>1) El museo nacional de antropología 2) ¿Sabías que? 3) Una amiga genial</p> <p>Lección 2: Cortometraje</p> <p>1) ¿Quién lo dijo? 2) Cierto o falso</p> <p>Lección 2: Imagina</p> <p>1) identificar 2) contestar 3) comprensión 4) una canción 5) ¿cierto o falso? 6) Preguntas 7) miniprueba</p>
30 de marzo	<p><b>Composición en clase 3: El imperfecto. Los veranos de mi infancia (verbos en el imperfecto)</b></p> <p><b>REPASO PARA MIDTERM</b></p> <p>Día de ajuste</p> <p><b>ESTUDIAR</b> para "Midterm"</p>	
1 de abril	<p><b>EXAMEN DE MEDIO CURSO</b></p> <p><b>LABORATORIO</b></p> <p><b>FIN DE LECCIÓN 2</b></p>	<p>Lección 2: <a href="#">Imagina</a></p> <p>1) Galería de creadores 2) Minitest: Frida Kahlo 3) Minitest: Elena Poniatowska 4) Minitest: Gael García Bernal 5) Minitest: Diego Rivera</p> <p>Lección 2: Cultura</p> <p>1) tomar apuntes</p> <p>Lección 2: Literatura</p> <p>1) Tomar apuntes</p>
5 al 9 de abril	<b>Receso de primavera</b> (semana santa)	
13 de abril	<p><b>ENTREGA DE ENSAYO CORREGIDO</b></p> <p>LECCION 3</p> <p>1) Para empezar: La influencia de los medios de comunicación, TX 80 a. Repasar vocabulario, TX 80 b. Analogías, TX 81</p>	

**IMPERIAL VALLEY COLLEGE**  
**Primavera 2010**

	<p>c. Completar, TX 81 d. ¿Qué opinas tú?, TX 81</p> <p>2) Estructuras: El subjuntivo en cláusulas nominales, TX 94-96 a. Seleccionar, TX 97 b. Terco, TX 97 c. Opuestas, TX 97 d. Opiniones encontradas, TX 97 e. Roberto está enamorado, TX 98 e. Hermanas, TX 99</p> <p>3) Cortometraje, TX 82-85 prepárese haciendo: a. Expresiones, TX 82 b. Vea el corto “Encrucijada” c. Comprensión, TX 86 d. Interpretar (TX 86)</p> <p><b>Estudiar</b> para <b>prueba II</b>: verbos regulares e irregulares en el presente de subjuntivo</p>	
15 de abril	<p><b>1) Prueba II: Presente de subjuntivo</b></p> <p>2) Estructuras: Mandatos, TX 100-101 a. Cambiar, TX 102 b. Un director difícil, TX 102</p> <p>3) Estructuras: Estudie Pronombres de objeto directo e indirecto, TX 104-105 y haga: a. Dos buenas amigas, TX 106 b. Un concierto, TX 106 c. Entrevista, TX 106</p> <p>4) Imagina, TX 88: Lea El Caribe a. Lea toda la página b. Lea a Ricky Martin, TX 90 c. Lea a Celia Cruz y Gloria Estefan, TX 90 d. ¿Qué aprendiste?, TX 91 e. Miniprueba, TX 91</p> <p><b>Composición en clase 4: Presente de subjuntivo. (Consejos a un hermano/a menor)</b></p> <p><b>LABORATORIO</b></p>	<p>Lección 3: <a href="#">Para empezar</a></p> <p>1) medios de comunicación 2) Opción correcta 3) Completar</p> <p>Lección 3: Estructuras</p> <p>1) cambio de profesión 2) Tu turno para dar consejos 3) ¿Qué haces con esto? 4) ¿A quién?</p> <p>Lección 3: Cortometraje</p> <p>1) emparejar 2) elegir</p>
20 de abril	<b>PRESENTACIONES ORALES I</b>	
22 de abril	<b>PRESENTACIONES ORALES I</b>	
27 de abril	<p><b>Película “Fresa y Chocolate”</b></p> <p>1) Palabras parónimas, PQT en <a href="http://www.imperial.edu/jose.ruiz">www.imperial.edu/jose.ruiz</a> a. Estudie palabras parónimas, PQT 12 b. Haga la práctica y verifique sus respuestas</p> <p><b>ESTUDIAR</b> para la <b>prueba 12</b>: Palabras parónimas</p>	
29 de abril	<p><b>1) Prueba 12: Palabras parónimas</b></p> <p>2) Síntesis, TX 108 a. Lea “Noticias: ¿Mucho, poco o nada?”, TX 18 b. Publicidad, TX 108</p>	<p>Lección 3: <a href="#">Imagina/documental</a></p> <p>1) cierto o falso 2) contestar</p> <p>Imagina/ sube el volumen</p> <p>1) comprensión 2) una canción</p>

**IMPERIAL VALLEY COLLEGE**  
**Primavera 2010**

	<p>3) Cultura, TX 110  a. Vocabulario, TX 109  b. La música, TX 109 (conteste las preguntas)  c. Leer "Ritmos del Caribe", TX 110-111  d. Comprensión, TX 112</p> <p>4) Galería de Creadores, TX 9  a. Lea todas las semblanzas</p>	<p>Imagina/Galería de Creadores  1) Minitest: Wilfredo Lam  2) Minitest: Rosario Ferré  3) Minitest: Julia de Burgos  4) Minitest: Óscar de la Renta</p> <p>Imagina/ ¿Qué aprendiste?  1) ¿Cierto o falso?  2) Miniprueba</p> <p>Lección 3: <a href="#">Cultura</a>  1) Tomar apuntes</p> <p>Lección 3: Literatura  1) Tomar apuntes  2) Exploración</p>
<p>4 de mayo</p>	<p>1) Morfología, PQT en <a href="http://www.imperial.edu/jose.ruiz">www.imperial.edu/jose.ruiz</a>  a. Estudie los términos de la morfología, PQT 8  b. Haga la práctica y verifique sus respuestas</p> <p>2) Literatura, TX 113 Prepárese haciendo:  a. Sobre el autor, TX 113  b. Vocabulario, TX 113  c. Lea "Idilio", TX 115  d. haga Comprensión, TX 116  e. Interpretar, TX 116</p> <p>Lección 4: Generaciones en movimiento  1) Para Empezar: Entre familia, TX 120  a. Repase vocabulario  b. Completar, TX 121  c. Crucigrama, TX 121</p> <p><b>ESTUDIAR</b> para la <b>prueba 13: Morfología</b></p>	
<p>6 de mayo</p>	<p><b>1) Prueba 13: Morfología</b></p> <p>2) Estructuras: Estudie El subjuntivo en cláusulas adjetivales, TX 134 y haga:  a. Combinar, TX 136  b. El agente de viajes, TX 136  c. Aniversario, TX 136</p> <p>3) Cortometraje, TX 122, prepárese haciendo:  a. Frases, TX 122  b. Fotograma, TX 123  c. Vea el cortometraje en  d. comprensión, TX 126  e. Interpretar, TX 126</p>	<p>Lección 4: <a href="#">para empezar</a>  1) Entre familia  2) Completar  3) Relaciones de parentesco</p> <p>Lección 4: Estructuras  1) deseos</p> <p>Lección 4: Cortometraje  1) ¿quién lo dijo?  ¿Cierto o falso?</p>
<p>11 de mayo</p>	<p><b>ENTREGAR 2ª COMPOSICIÓN</b></p> <p>1) Estructuras: Estudie Los verbos reflexivos, TX 138-139 y haga;  a. Los lunes por la mañana, TX 140  b. Todos los sábados, TX 140</p> <p>2) Imagina, TX 128: Centroamérica  a. Lea las dos páginas, TX 128-129  b. Los mayas, TX 130  c. Rubén Blades, TX 130</p>	

**IMPERIAL VALLEY COLLEGE**  
**Primavera 2010**

	<p>d. ¿Qué aprendiste?, TX 131 e. Miniprueba, TX 131</p> <p>3) Manual de Gramática: Repase los verbos Hacerse, volverse, ponerse y llegar a ser, TX 390 y haga: a. Seleccionar, TX 391 b. Completar, TX 391 c. Historias de familia, TX 391</p> <p>4) Cultura, TX 147 a. Escoger, TX 147 b. A pensar c. Opinar (TX 147) d. Leer “El poder de los mayas”, TX 148-149 e. Comprensión, TX 150</p>	
13 de mayo	<p>1) Estructuras: Estudie Por y para, TX 142-143 a. Otra manera, TX 144 b. Completar, TX 144</p> <p>2) Imagina: Galería de creadores, TX 132-133 a. Lea todas las semblanzas</p> <p>3) Literatura, TX 151 a. Vocabulario, TX 151 b. Astros, TX 151 c. Leer “El eclipse”, TX 152-153 d. Comprensión, TX 154</p> <p><b>FIN DE LECCIÓN 4</b></p>	<p>Lección 4: <a href="#">Estructuras</a> 1) Carta de mamá Lección 4: Imagina/documental 1) identificar 2) emparejar Lección 4: Imagina/sube el volumen 1) comprensión 2) una canción Lección 4: Imagina/ ¿Qué aprendiste? 1) ¿cierto o falso? 2) Preguntas 3) Miniprueba Lección 4: Cultura 1) tomar apuntes Lección 4: <a href="#">Estructuras</a> 1) un favor Lección 4: Imagina/Galería de creadores 1) Galería de creadores 2) Minitest: Gioconda Belli 3) Minitest: Armando Morales 4) Minitest: La mola 5) Minitest: Mauricio Puente</p> <p>Lección 4: Literatura 1) Tomar apuntes</p>
18 de mayo	<b>PRESENTACIONES ORALES 2</b>	
21 de mayo	<b>PRESENTACIONES ORALES 2</b>	
25 de mayo	<p>Lección 5: Las riquezas naturales</p> <p>1) Para Empezar: Lea Nuestro Mundo, TX 158 a. Cierto o falso, TX 159 b. Saludos desde Venezuela, TX 159 c. Asociaciones, TX 159</p> <p>2) Estructuras: Estudie El futuro, TX 172-173 y haga: a. Horóscopo chino, TX 174 b. Más horóscopo chino, TX 174 c. Tus planes, TX 174 d. Viajes de aventura, TX 175 e. ¿Qué será de...?, TX 175</p>	

**IMPERIAL VALLEY COLLEGE**  
**Primavera 2010**

	<p>f. ¿Dónde estarán en 20 años? TX 175</p> <p>3) Cortometraje: “El día menos pensado”</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Vocabulario, TX 160</li> <li>b. Una carta, TX 160</li> <li>c. Fotogramas, TX 160</li> <li>d. Preguntas, TX 161</li> <li>e. Ve a el cortometraje</li> <li>f. Comprensión, TX 164</li> <li>g. Ampliar, TX 164</li> <li>h. Futuro, TX 164</li> <li>i. La naturaleza, TX 165</li> <li>j. Películas, TX 165</li> </ol> <p><b>ESTUDIAR</b> para la <b>prueba 14</b>: Verbos regulares e irregulares en el futuro.</p>	
<p>27 de mayo</p>	<p><b>1) Prueba 14: Verbos regulares e irregulares en el futuro</b></p> <p>1) Estructuras: El condicional, TX 176-177</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Completar, TX 178</li> <li>b. Cambiar, TX 178</li> <li>c. Lo que hizo Juan, TX 178</li> <li>d. De vacaciones, TX 179</li> <li>e. ¿Qué harías? TX 179</li> </ol> <p>2) Imagina: Colombia, Ecuador y Venezuela, TX 166</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Lea todos los cuadros, TX 166-167</li> <li>b. Míndo, TX 168</li> <li>c. Juanes, TX 168</li> <li>d. Cierto o falso, TX 169</li> <li>e. Preguntas, TX 169</li> <li>f. Miniprueba, TX 169</li> </ol> <p>3) Cultura: “El Amazonas”, TX 185</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. haga Unir, TX 185</li> <li>b. <b>Discusión: La madre naturaleza (TX 185)</b></li> </ol> <p>4) Partes de la oración, PQT en <a href="http://www.imperial.edu/jose.ruiz">www.imperial.edu/jose.ruiz</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Estudie las partes de la oración, PQT 14</li> <li>b. Haga la práctica correspondiente</li> </ol> <p><b>ESTUDIAR</b> para la <b>prueba 15</b>: Verbos regulares e irregulares en el condicional.</p>	<p>Lección 5: <a href="#">Para Empezar</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Nuestro mundo</li> <li>2) Crucigrama</li> <li>3) Conexiones</li> <li>4) Seleccionar</li> </ol> <p>Lección 5: Estructuras</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) El futuro</li> <li>2) ¿Qué harías?</li> </ol> <p>Lección 5: Cortometraje</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Completar</li> <li>2) Ordenar</li> </ol> <p>Lección 5: Imagina/Documental</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Identificar</li> <li>2) Cierto o falso</li> </ol> <p>Lección 5: Imagina/sube el volumen</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Comprensión</li> <li>2) Una canción</li> </ol> <p>Lección 5: Imagina/ ¿Qué aprendiste?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Cierto o falso</li> <li>2) Preguntas</li> <li>3) Miniprueba</li> </ol>
<p>1 de junio</p>	<p><b>1) Prueba 15: Verbos regulares e irregulares en el futuro</b></p> <p><b>2) Composición 5: El futuro (Tú en 10 años)</b></p> <p>3) Estructuras: Pronombres relativos, TX 180</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Seleccionar, TX 182</li> <li>b. El ozono, TX 182</li> <li>c. Decirlo con otras palabras, TX 182</li> <li>d. Tus prioridades, TX 183</li> </ol> <p>4) Literatura, TX 189 prepárese haciendo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Vocabulario, TX 189</li> <li>b. Leer “La luna”, TX 190-191</li> <li>c. Comprensión, TX 192</li> <li>d. Interpretar (TX 192)</li> </ol> <p>5) Estructuras: Síntesis, TX 184</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. El pronóstico, TX 184</li> </ol>	<p>Lección 5: Estructuras:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) pronombres relativos</li> </ol> <p>Lección 5: Imagina</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Galería de creadores</li> <li>2) Minitest: Carolina Herrera</li> <li>3) Minitest: Gabriel García Márquez</li> <li>4) Minitest: Oswaldo Guayasamín</li> </ol> <p>Lección 5: Literatura</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Tomar apuntes</li> <li>2) Exploración</li> </ol>

**IMPERIAL VALLEY COLLEGE**  
**Primavera 2010**

	6) Galería de creadores, TX 170 a. Lea todas las semblanzas <b>ESTUDIAR</b> para la <b>prueba 16: Partes de la oración</b>	
2 de junio	<b>1) Prueba 16: Partes de la oración</b> <b>2) Composición en clase 6: El condicional (¿Qué harías si fueras presidente)</b> <b>REPASO PARA EL EXAMEN FINAL</b>	
8 de junio	<b>REPASO PARA EL EXAMEN FINAL</b>	
10 de junio	<b>EXAMEN FINAL</b>	