

# IMPERIAL VALLEY COLLEGE

## Introducción a la literatura



Latinoamericana  
Primavera 2010

Español 225- 3 unidades  
CRN 20403  
Martes y jueves 8:35 – 10:00 a.m.  
Salón: 304A  
Lunes 3:00-4:30      Martes 3:00-5:00      Miércoles: 12:00-1:30

Profesor José Salvador Ruiz, Ph.D.  
[jose.ruiz@imperial.edu](mailto:jose.ruiz@imperial.edu)  
Tel. 355-6437  
Oficina 306

### Descripción del curso (según el catálogo)

Introductory survey of representative movements, authors, and works of Spanish American literature from the Spanish Discovery to the present. Course conducted in Spanish.

### Textos:

- 1) Hernández, Jorge. *Sol, piedra y sombra*. México: Fondo de Cultura Económica, 2008.
- 2) Bellatín, Mario. *Salón de belleza*. México: Tusquets, 1999.
- 3) Pacheco, José Emilio. *Las batallas en el desierto*. México: Era

### Objetivos del curso.

En este curso nos embarcaremos en un estudio panorámico de la literatura latinoamericana. Cubriremos desde el periodo pre-colombino hasta la época actual. Nos enfocaremos en distintos géneros, periodos y términos literarios con el fin de tener un conocimiento general de la literatura latinoamericana.

El curso ofrecerá al estudiante las herramientas críticas para analizar las categorías de formación de los géneros, intertextualidad y la construcción de identidades sociales y culturales, necesarias para comprender el desarrollo de la literatura latinoamericana y su relación con otras literaturas.

### STUDENT LEARNING OUTCOMES:

Al terminar el curso los estudiantes podrán analizar y documentar una obra literaria. (Research and analyze cultural and social aspects of a literary work from Latin America)

Assessment Tool: Essay

Institutional Outcomes: ISLO2, ISLO4, ISLO5

### RESPONSABILIDADES DEL ESTUDIANTE:

El estudiante es responsable de entregar a tiempo todas las asignaturas y tareas, no se aceptarán tareas con retraso si no se tiene una explicación razonable (e.g. una justificación médica).

La asistencia y la puntualidad son elementos esenciales para el aprendizaje. Si el estudiante falta a tres sesiones sin justificación médica el profesor está en todo su derecho de dar de baja al estudiante. Véase páginas 29-30 del *IVC General Catalog 2009-2010*. De igual forma, tres retrasos equivalen a una ausencia por lo que se les recomienda llegar a tiempo en todo momento si no se desea acumular ausencias y por ende ser dado de baja del curso.

En caso de ausencia, es responsabilidad del estudiante comunicarse con el profesor para mantenerse al corriente de la clase. Con el fin de que los estudiantes no se atrasen con las asignaturas por entregar o presentar, algunos documentos y hojas sueltas repartidos en clase (e.g. guías, instrucciones, etc.) se publicarán en la página web del profesor:

<http://www.imperial.edu/jose.ruiz>

Por respeto a sus compañeros y al profesor, al entrar a clase favor de apagar sus teléfonos celulares y localizadores “beepers”.

Este salón de clase es incluyente y tolerante. Por favor abstenerse de hacer comentarios despectivos o degradantes en torno a cuestiones de raza, clase, género o preferencia sexual.

### **Integridad académica.**

El plagio de ideas en sus composiciones escritas es penado y puede ameritar suspensión del estudiante. Por favor absténganse de este tipo de conductas y siempre pregunten al profesor cuando exista una duda en torno a cómo incluir ideas de otras personas en sus composiciones escritas. Durante los exámenes absténgase de mirar los exámenes y pruebas de sus compañeros.

### **Exámenes**

Habrà 3 exámenes sobre las lecturas de los diferentes periodos históricos y literarios que cubriremos en clase.

### **PRUEBAS:**

Habrà un número considerable de pruebas sobre el material de lectura con el fin de comprobar el cumplimiento con las lecturas. Las pruebas se administrarán al comenzar la clase por lo que se recomienda llegar puntualmente, de lo contrario se habrá perdido esta prueba.

### **Composiciones escritas.**

Habrà, por lo menos, 5 reflexiones escritas durante el curso. Estas composiciones deberán expresar sus reacciones sobre algunas lecturas que el profesor les asignará. Estas composiciones serán calificadas según su contenido, la coherencia y la habilidad de desarrollar una idea central exitosamente.

### **Análisis literario (essay).**

Como parte del curso deberán escribir un análisis literario de una obra literaria latinoamericana. En análisis deberá ser escrito en computadora, deberá tener 5 páginas de extensión, en el estilo Times New Roman y la letra deberá estar en el número 12. A lo largo del curso aprenderemos a escribir un análisis literario para desarrollar nuestras habilidades críticas. El ensayo deberá seguir los lineamientos de la Modern Language Association (MLA).

### **Tareas y asignaturas.**

Las tareas deberán ser entregadas a tiempo. No se aceptarán tareas con retraso a menos que se presente un comprobante médico.

### **El criterio para su calificación final es el siguiente:**

Exámenes (3)	30%
Pruebas sobre lecturas	20%
Reflexiones escritas y tareas	20%
Participación	10%
Análisis literario escrito	20%

**Any students with a documented disability who may need additional accommodations should notify the instructor or the Disabled Student Program and Services (DSP&S) office as soon as possible.**